



Der Siegeszug der Pop-/Rockmusik als spezielle Musik für Jugendliche beginnt Anfang der 1950er-Jahre in Amerika mit der Entstehung des Rock 'n' Roll. Betrachtet man die gesellschaftliche, musikalische und politische Situation zu dieser Zeit in Amerika, wird schnell klar, warum diese neuartige Musik nur dort und zu genau dieser Zeit entstehen konnte.

Aufgabe

Lies die einzelnen Absätze und entscheide, in welchem es um die **gesellschaftliche**, die **musikalische** bzw. die **politische Situation** in Amerika der 1950er-Jahre geht. Ordne den einzelnen Absätzen die entsprechende Überschrift zu.

Da Amerika ein Einwanderungsland war, setzt sich seine Bevölkerung aus vielen verschiedenen Gruppierungen zusammen. Die größten Gruppen bilden dabei die Europäer (Schotten, Iren, Engländer) sowie ehemalige Sklaven aus Afrika.

Alle diese Bevölkerungsgruppen pflegten ihre Musik aus der alten Heimat, die sie allerdings den Gegebenheiten der neuen Umgebung anpassten. Daraus entstanden die nebenstehenden Musikstile, die später dann die Wurzeln der Pop-/Rockmusik bilden.

Nach 1945 arbeiteten die Erwachsenen viel und hart, um die Folgen des 2. Weltkrieges zu überwinden. Arbeitsmöglichkeiten waren nach langer Zeit wieder reichlich vorhanden und erstmals hatten auch die Jugendlichen vor allem aus der Arbeiterschicht die Möglichkeit, eigenes Geld zu verdienen. Damit allerdings konnten sie zunächst nur Artikel für Erwachsene kaufen – es gab keine jugendgemäße Kleidung, Musik usw. Die Pop-/Rockmusik füllte hier eine Lücke.

Ein weiterer Grund für die explosionsartige Entwicklung und Verbreitung der Pop-/Rockmusik: Nach 1945 besaß erstmals über die Hälfte der amerikanischen Bevölkerung einen Radioapparat, was vor allem für die Landbevölkerung eine wichtige Informationsquelle darstellte - auch hinsichtlich neuer musikalischer Strömungen!

Aufgabe

Sieh dir das Video an und lies dir den unten stehenden Text durch. Schildere kurz in eigenen Worten, warum es wegen des Rock 'n' Roll zu diesem Generationenkonflikt (Erwachsene gegen Jugendliche) kam. <https://www.dropbox.com/s/l2nlmccg4d0ll0l/geschichte%20des%20rocks-%20rock%20n%20roll-%20randale%2C%20revivals.mp4?dl=0>

"Revolution der Jugend"

Der Siegeszug des Rock 'n' Roll begann 1954, als *Bill Haley* in dem Film "Saat der Gewalt" den Titelsong "Rock around the clock" sang. Dieser Song wurde, auf die neue 17-cm-Single gepresst, zum ersten millionenfachen Verkaufsschlager im Bereich der Rockmusik.

Rock 'n' Roll war die erste „jugendeigene“ Musik- und Tanzform. Die Musik schlug so ein, dass auf manchen Rockkonzerten, aber auch in Kinosälen, vor Begeisterung "die Fetzen" flogen.

Die Erwachsenen, die nach dem Zweiten Weltkrieg für den Wiederaufbau viel und hart arbeiteten, waren von dieser Entwicklung und dem Gebaren der "Halbstarke" derart schockiert, dass sie den Rock 'n' Roll als "Revolution der Jugend" bezeichneten. In Amerika gab es sogar eine Radiosendung, in deren Verlauf regelmäßig Rock-'n'-Roll-Platten zerschlagen wurden, um den negativen Einfluss des Rock 'n' Roll auf die Jugend zu verdeutlichen.

Die Rock-'n'-Roll-Ära endete Ende der 1950er Jahre mit dem Aufkommen der Beatles.