

Audio-Bearbeitung: Sprachaufnahme

Im Rahmen des Projekts hast du den Text deines GG-Artikels gesprochen und abgespeichert.

Du solltest ihn auch bereits eingereicht haben. Wenn nicht: Bitte **sofort** nachholen.

Nun geht es darum, dieses **neue Material** zu **bearbeiten**, damit am Ende deine eigene Klang-Komposition daraus entstehen kann.

Es soll wiederum mit elektronischer Hilfe, also mit Audio-Bearbeitungs-Software, gearbeitet werden. Am Computer steht dafür „audacity“ zur Verfügung. Hinsichtlich der Software auf deinem eigenen Gerät hast du dich bereits kundig gemacht.

Behalte dein Thema im Hinterkopf:

Ziel ist das **Erstellen einer Klang-Komposition zu deinem von dir ausgewählten Grundrechtsartikel des Grundgesetzes.**

Es geht darum, diesen **Text klanglich** einzurahmen, zu untermauern, vielleicht sogar in Frage zu stellen, jedenfalls: **darzustellen.**

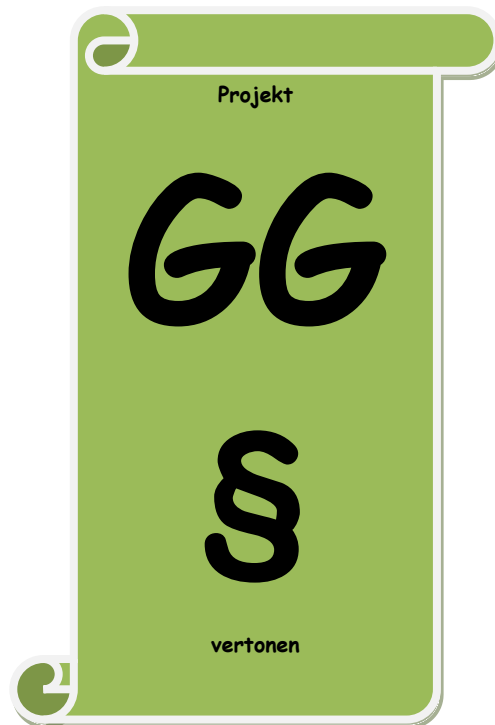
Höre dich durch deine Aufnahmen hindurch. Überlege, an welcher Stelle welcher Sound gut passen könnte. Bedenke auch, dass du jeden Sound noch weiter bearbeiten kannst oder sogar einen neuen aufnehmen, wenn du den Eindruck hast, dass das bisher Vorhandene noch nicht reicht.

Du kannst allerdings auch die **Audio-Aufnahme des gesprochenen Texts selbst verändern.** Auch das ist mit der Software möglich.

Bedenke dabei, dass die Textverständlichkeit erhalten bleiben muss. Vielleicht wirst du auch einmal das Original abspielen lassen und danach - oder gar überschneidend - die bearbeitete Version. Probiere einfach mal aus.

Dokumentiere alle Schritte, die du unternimmst, in deinem Portfolio. Hier kannst du auch vermerken, an welchen Stellen vielleicht Probleme bei der Bearbeitung auftreten, wie du diese löst und was vielleicht auch schon ganz gut läuft.

| Art | Name | Art | Name | Art | Name |
|-----|---|-----|--------------|-----|--|
| 1 | Samet | 8 | Bercan | 15 | Ogulcan |
| 2 | | 9 | Ebu | 16 | |
| 3 | Yasemin Elif | 10 | Dragan | 17 | Ceyda |
| 4 | Malak | 11 | Kenji | 18 | Amani |
| 5 | Azra | 12 | Mohammed Abd | 19 | |
| 6 | Beyza Büsra | 13 | | | ausstehende Einträge von: Dzamila, Elanur, Ersin, Keith, Lubna, Mustapha |
| 7 | | 14 | | | |
| ! | Wenn sich die noch nicht vermerkten ganz schnell entscheiden, können sie untereinander ausmachen, wer welchen der bisher noch nicht vergebenen Art. 2, 7, 13, 14, 16, 19 zu übernehmen bereit ist: Vertretungslehrkraft bitten, ein E-Mail an mich zu schicken. In der Vertretungsstunde! Ansonsten entscheidet der Lehrer! | | | | |



Speichere immer auch auf **USB-Stick**, damit du an anderen Computern weiterarbeiten und ggf deine Ergebnisse in der Schule vorzeigen kannst.

AUFGABE ZUM 05.10.2020, 15:00 UHR:

Bearbeite die Audioaufnahme des Texts *deines* Grundrechtsartikels und **speichere** als mp3.

Achte weiterhin darauf, dass **Verständlichkeit** gewährleistet ist. Das heißt nicht, dass Beimischen, Darunterlegen des bearbeiteten Sounds ausgeschlossen wäre: Es kommt auf die Mischung an. Ausprobieren!

Sorge dafür, dass du mit dem Ergebnis weiterarbeiten kannst.

Mach es also richtig gut. 😊