

**(1) ChaChaCha: GRUNDSCHRITT** [für die *führende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fachbegriff	
1	rechten Fuß einen kleinen Schritt nach rechts setzen, ganze Fußsohle belasten, links bleibt am Boden	Startschritt	entspricht dem <i>dritten</i> Cha!
2		Wiege-	
3		schritt	
4		Cha-	oder:
4+		Cha-	Chassé-
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg	
1			
2			
3			
4			
4+			

**(2) ChaChaCha: PROMENADE (New Yorker)** [für die *führende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		

**(3) ChaChaCha: MIXER (Spot-Turn)** [für die *führende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fbg
1	rechten Fuß einen kleinen Schritt nach rechts setzen, dabei schon Drehung um ca. 45 Grad nach rechts außen, ganze Fußsohle belasten, links bleibt am Boden	Cha!
2	linken Fuß einen kleinen Schritt nach rechts außen (Tafel) setzen, dabei weitere Drehung um ca. 45 Grad (Blick auf Tafel), ganze Fußsohle belasten, dabei rechts am Boden lassen	(Wiege)
3	beide Füße <b>halten Position</b> , Gewicht auf <b>beide</b> Füße verlagern, Drehung um 180 Grad auf der Stelle (!)	Spot-Turn
4	linken Fuß einen kleinen Schritt nach links (Schrack) setzen, dabei ggf. Restdrehung, ganze Fußsohle belasten, dabei rechts am Boden lassen	Cha-
4+	rechten Fuß parallel heransetzen, dabei weitere Drehung um ca. 45 Grad, Gewicht auf den rechten Fuß verlagern	Cha-
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		

**(4) ChaChaCha: GRUNDSCHRITT** [für die *folgende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fachbegriff
1		
2		
3		
4		
4+		
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		

**(5) ChaChaCha: PROMENADE (New Yorker)** [für die *folgende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg
1		Cha!
2		Wiege-
3		schritt
4		Cha-
4+		Cha-

**(6) ChaChaCha: MIXER (Spot-Turn)** [für die *folgende* Person]

Zählzeit Takt 1	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		
Zählzeit Takt 2	Aktion	Fbg
1		
2		
3		
4		
4+		