

Selbsttest zum ChaChaCha

Liebe Schülerinnen und Schüler,

viele von Euch haben inzwischen Aufgaben eingereicht. Manche haben nach dem Feedback sogar eine verbesserte Version nachgereicht: Anerkennung!

Für den Fall, dass angesichts der nahenden Osterferien vielleicht Langeweile auftreten könnte, gibt es nun noch einen kleinen Selbsttest.

Darin kannst du dein Wissen bezüglich der Schrittfolgen im ChaChaCha überprüfen. Du wählst deinen bevorzugten Schwierigkeitsgrad selbst aus. Du wirst dich auch selbst überprüfen. Die Lösung dafür wird dann später nachgereicht.



AUFGABE (FÜR ALLE):

(1) Suche dir **eine** der gegebenen Möglichkeiten zum Selbsttest heraus: Die leichte, die mittlere oder die schwierige Version.

(2) Bearbeite diese.

(3) Später wird eine Lösung auf dieser Website angeboten werden. Daran kannst du dann **selbst überprüfen**, ob oder inwieweit du korrekt gearbeitet hast.

TIPP: Vielleicht wird Manchen, die die Aufgabe noch nicht erledigt haben, dieser Selbsttest auch Anregungen für die immer noch bestehende Hausaufgabe bereitstellen. ☺

Alle Schülerinnen und Schüler der zehnten Klasse sollten in der Lage sein, nach genauer Sichtung zumindest die leichte Version korrekt zu bearbeiten!

Dein Ergebnis musst du **nicht einreichen**. **Überprüfe** es bitte **selbst!**

ALLEN WEITERHIN
VIEL FREUDE MIT DEM
CHACHACHA.
BLEIBT GESUND!
DR. PIETSCH



Einige Leute haben sich **nach** dem Erlernen des Grundschriffs im ChaChaCha mit dem Musizieren passender Begleitmusik beschäftigt.

Auch diejenigen können den Selbsttest ausführen! Probier es einfach einmal! Es ist jetzt **nicht** verboten, sich im Internet zu informieren. ☺

Zusätzlich gibt es hier auch noch die Möglichkeit, sich ausführlich zur Musik zu äußern. Denn: Niemandem soll die Möglichkeit genommen werden, eine gute Hausaufgabe einzureichen. ☺



AUFGABE (NUR (!) FÜR INSTRUMENTALISTEN):

(1) Beschreibe den Aufbau der Tanzmusik-Begleit-Band. Welche Instrumente spielen mit.

(2) Stelle die unterschiedlichen Parts dar: Welches Instrument spielt was.

(3) Notiere deine eigene Stimme. Zur Unterstützung findest du auf der nächsten Seite den Ansatz einer Partitur (acht Takte).

(4) Stelle die Form des eingeübten Musikstücks dar. Dazu gehören: Ablauf, Einleitung, Einsatz unterschiedlicher Instrumente, Ende.

(5) Beschreibe dein persönliches Erleben dieser Musik. Wie fühlt sich diese besondere lateinamerikanische Musik für dich an?

Einreichung bis 19.04.2020.



Hier findest du acht Takte der Bandversion-Partitur zur Begleitung des ChaChaCha. Zudem steht eine mp3-Datei zur Verfügung, um die Musik noch einmal in dir zum Klingen zu bringen.

Vielleicht stimmt deine Stimme sogar teilweise mit einer der notierten überein?



CHACHACHA IN D BANDVERSION

Flöte

Klavier

Elektrische Gitarre

Glockenspiel

Marimba

Elektrischer Bass

4

Fl.

Klav.

E-Git.

Glock.

Mrm.

E-B.