

Chère classe 8ab,

j'espère que vous allez toujours bien! :)

Wir sind in der dritten „Corona-Woche“ und da das für uns alle eine außergewöhnliche Zeit ist, möchte ich mit euch ein Stück dieser Zeit dokumentieren, und zwar in Form von Tagebucheinträgen, als „notes de journal“ – en français, bien sûr! 😊

In solch einem **journal** berichtet ihr über eure Gefühle, Erlebnisse, Ängste, Hoffnungen und Beobachtungen an einem Tag oder auch während mehrerer Tage.



Auf den folgenden Seiten findet ihr **Hilfestellungen für eine „note de journal“**. Benutze bitte die gegebenen Formulierungshilfen und haltet unbedingt die gegebene Form einer „note de journal“ ein (siehe den „Schreibrahmen“)! Die *Hilfen* unten (grüner, oranger und blauer Kasten) sind in *verschiedenen Schwierigkeitsstufen* gehalten – lest sie euch durch und verwendet diejenigen, mit denen ihr am meisten anfangen könnt, für das Schreiben eures eigenen Tagebucheintrags.

Schreibe **mindestens eine A4-Seite**. Suche dir einen Tag aus, z. B. Montag, und notiere alles, was dir an diesem Tag passiert, was du tust, was du fühlst und was dir durch den Kopf geht. Schreibe auch darüber, wie es dir in den letzten zwei Wochen ging, z.B.:

- Was hast du die meiste Zeit gemacht? (*Passé composé!*) Was machst du jetzt anders oder was ist wie immer; wie sehen deine Tage meistens aus? (*Präsens*)
- Was ist schön, was ist doof an den „Corona-Ferien“?
- Was fehlt dir, was freut dich, worüber machst du dir Sorgen?
- ...

Eure „note de journal“ wird benotet, also gebt euch Mühe. Arbeitet auch gerne mit Wörterbüchern und dem Internet. Ihr könnt entweder handschriftlich oder am Computer arbeiten!

Schickt mir bitte sowohl euren **Tagebucheintrag** (Aufgabe für die Doppelstunde am Montag) als auch **die ausgefüllte angefügte Aufgabe zum Leseverstehen** (Aufgabe für unsere Doppelstunde am Mittwoch) beide **bis spätestens Donnerstag, den 2. April (Deadline: 18 Uhr)**.

Bei der Benotung sind dies die Kriterien:

- Einhalten der **äußeren Form** einer „note de journal“
- **abwechslungsreiche Satzanfänge, -verknüpfungen, Wörter, ...**
- Verwendung der **Formulierungshilfen**
- **Individualität und Originalität**: interessante Beobachtungen, persönliche Berichte und Gefühle etc.
- **Grammatikalische Richtigkeit; Zeichensetzung, Rechtschreibung**
- und natürlich nicht zu vergessen die **pünktliche Abgabe ...**

Viel Spaß! 😊

Liebe Grüße und bleibt gesund!!

Cordialement,
Madame Marek

Tipps zum Schreiben eines Tagebucheintrags

In einem Tagebuch notierst du **Gedanken** zu **Erlebnissen** und **Gefühle**, die du an einem bestimmten Tag hattest. Du hältst dort außerdem **Hoffnungen**, **Wünsche** und **Pläne** fest.

STARTER (Niveaustufe D)

Schreibrahmen: Wie schreibe ich einen Tagebucheintrag?

Textgerüst	Worauf ich achten muss	
<p>24/03/2020 (Tag/Monat/Jahr)</p> <p><i>Cher journal,</i></p> <hr/>		<p>Ich schreibe das Datum und eine Anrede.</p>
<p><i>Il est... heure(s) et ...</i></p> <p><i>Cette journée a été bizarre.</i></p> <p><i>Je* me sens bien.</i></p> <p>ODER</p> <p><i>Quelle journée horrible !</i></p> <p><i>Je me sens triste.</i></p> <hr/>	<p>(Uhrzeit)</p> <p>(Tag)</p> <p>(Befinden)</p> <p>(Tag)</p> <p>(Befinden)</p>	<p>Ich schreibe in der Ich-Form und sage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie spät es ist. - wie der Tag war. - wie ich mich fühle.
<p><i>J'étais à ...</i></p> <p><i>D'abord ...</i></p> <p><i>Soudain ...</i></p> <p><i>Je me suis senti(e) très bien/très mal/ ...</i> (Gefühle)</p> <hr/>	<p>(Ort)</p> <p>(Ereignis)</p> <p>(Gefühle)</p>	<p>Ich beschreibe</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Ort (im <i>imparfait</i>) - das Ereignis (im <i>passé composé</i>) - Gefühle/Gedanken.
<p><i>A bientôt, ...</i></p>	<p>(Vorname)</p>	<p>Ich verabschiede mich und unterschreibe.</p>

LEVEL I (Niveaustufen E/F)

Strukturvorlage: Wie schreibe ich einen Tagebucheintrag?

Struktur	Satzanfänge / Beispiele
<p>Anrede</p> <p>Ich schreibe rechts das Datum und beginne mit der Anrede.</p>	<p style="text-align: right;"><i>Date (jour/mois/année)</i></p> <p><i>Cher Journal,</i></p>
<p>Einleitung</p> <p>In meinem ersten Satz schreibe ich, - wo - zu welcher Zeit - in welcher Situation ich* schreibe. Ich schreibe ganz allgemein, - wie der Tag war oder - wie ich mich fühle oder - worüber ich schreibe.</p>	<p><i>Je ne peux pas croire que je suis à/en/au... (Ort)</i> <i>Il est ... heure(s) et je suis... (Zeit/Situation)</i> <i>Quelle belle/drôle de journée !/ (mein Tag)</i> <i>Quelle journée horrible !</i> <i>Je me sens bien/mal parce que ... (Gefühle)</i> <i>Je voudrais te parler de ... (Thema)</i></p>
<p>Hauptteil</p> <p>Ich beschreibe Erfahrungen - im passé composé - mit Zeitadverbien. Ich schreibe über Pläne in der Zukunftsform. Ich beschreibe Gefühle/Gedanken mit - Adjektiven, - Adverbien, - Vergleichen, - Superlativen.</p>	<p><i>J'ai vu/je suis allé(e) à/j'ai fait... (Erlebnisse)</i> <i>D'abord, /Puis, /Demain, ... (Zeitadverbien)</i> <i>Je vais faire/aller... (Pläne)</i> <i>Je me sens bizarre/horrible ... (Gefühle)</i> <i>Je suis en pleine forme/j'ai la pêche.</i> <i>Je crois que ça a été le meilleur/le pire jour de ma vie.</i></p>
<p>Verabschiedung</p> <p>Ich verabschiede mich mit meinem Vornamen.</p>	<p><i>A bientôt, ... (mein Vorname/ Vorname der Figur/Person)</i></p>

LEVEL II (Niveaustufen F/G)

Modèle : Comment écrire une note dans un journal intime.

Structure	Débuts de phrase / Exemples
Salutation Je note la date en haut à droite. Je commence par une salutation .	<i>Date (jour/mois/année)</i> <i>Cher Journal,</i>
Introduction Dans ma première phrase , j'écris : - où - à quelle heure - dans quelle situation je* suis en train d'écrire. J'écris : - mes sentiments ou - comment ma journée s'est passée de manière générale ou - de quoi je vais parler .	<i>Je ne peux pas croire que je suis à/en/au ... (lieu). Il est ... heure(s) et je suis en train de... Ce soir, je me sens triste et seul(e) / je me sens en pleine forme / j'ai la pêche. Cette journée a été très spéciale / intéressante / bizarre / horrible.</i>
Partie principale Je parle de : - mes expériences - mes sentiments/pensées - mes projets . Je donne des explications .	Expériences : <i>J'étais / J'ai vu / Je suis allé(e) / ...</i> Locutions de temps : <i>D'abord, / Puis, / Plus tard, / Demain, ...</i> Sentiments/pensées : <i>Je me suis senti(e) bien / bizarre / mal quand...</i> Projets : <i>Maintenant je vais ... (+ inf.)</i> Explications : <i>Tout cela est arrivé parce que ... J'ai décidé ça parce que...</i>
Clôture/Au revoir Je signe avec mon prénom ou celui du personnage ou de la personne en question.	<i>A bientôt,</i> ... (prénom)