

AKTUELLE INFO:

Aufgrund der zugespitzten Coronalage werde ich für euch die entsprechenden Stellen des Buches einscannen und digital zur Verfügung stellen. **Das Sekretariat ist seit letzten Freitag geschlossen, also ihr könnt das Buch nicht abholen.**

Vergesst nicht, dass die Arbeitsblätter nach 7 Tagen gelöscht werden!



4. Reihe / Deutschunterricht / 9c

Verbotene Liebe „Romeo und Julia“



WOZU MACHEN WIR ES?????



- um herauszufinden, ob die Geschichte von Romeo und Julia immer noch aktuell oder schon veraltet ist?
- am Ende dieser Reihe erwartet euch eine Klassenarbeit, in der ihr eine Szene aus „Romeo und Julia“ interpretieren müsst.

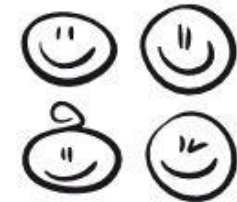
WAS LERNEN WIR DABEI?????



- die wesentlichen Aufgaben bei der Aufführung eines Theaterstückes zu benennen.
- den Inhalt eine Szene zu erfassen.
- interpretierende Textbelege zu einer Deutung suchen.
- die Hauptfiguren zu charakterisieren.
- die Sprachbilder zu erkennen und zu benennen und diese in den inhaltlichen Kontext zu setzen.
- die dramentheoretischen Begriffe zu erklären.
- eine Rollenbiografie zu der Figur Romeo zu schreiben
- das szenische Spiel zu üben
- das Schreiben einer Analyse zu üben

Vorgesehene Zeit: 6- 7 Wochen

Viel Spaß!



Shakespeare - Leben und Werk

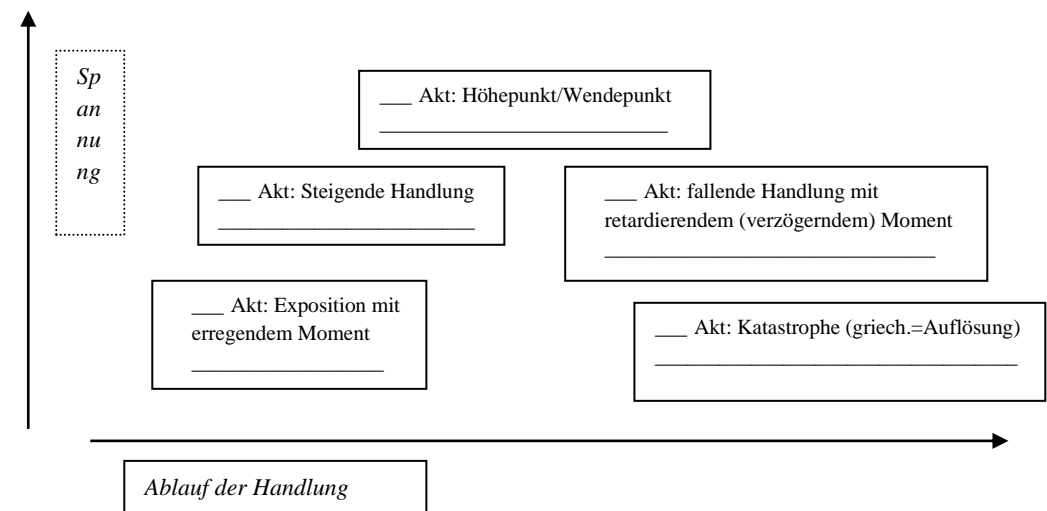
Korrigiere oder **bestätige** diese Aussagen, indem du die richtige Lösung auf ein extra Blatt **aufschreibst**.

1. William Shakespeare wurde in London geboren.
2. Er heiratete Königin Elisabeth im Alter von 25 Jahren.
3. Shakespeare war Schauspieler in der Gruppe „Chamberlain's Men“.
4. Was versteht man unter dem Begriff „Globe“ ?
 - a) Das ist die Bezeichnung für einen Globus.
 - b) Das ist ein Fernsehpreis, der jedes Jahr verliehen wird.
 - c) Das ist der Name eines Theaters in London.
5. Wie oft tritt Shakespeare mit seiner Truppe „King's Men“ am Hof Jakob I. auf?
 - a) 250-mal
 - b) 177-mal
 - c) 198-mal
6. 1623 erscheinen zum ersten Mal alle Dramen von Shakespeare.
7. Im Jahr 1516 wurde Shakespeare in Stratford begraben.

Der Aufbau des klassischen Dramas

Die klassische Form des Dramas, die bis zum Ende des 18. Jahrhunderts eine große Rolle spielte, weist einen strengen Aufbau auf. Eine Tragödie beinhaltet das Fünf-Akt-Schema.

Vervollständige das Schema:

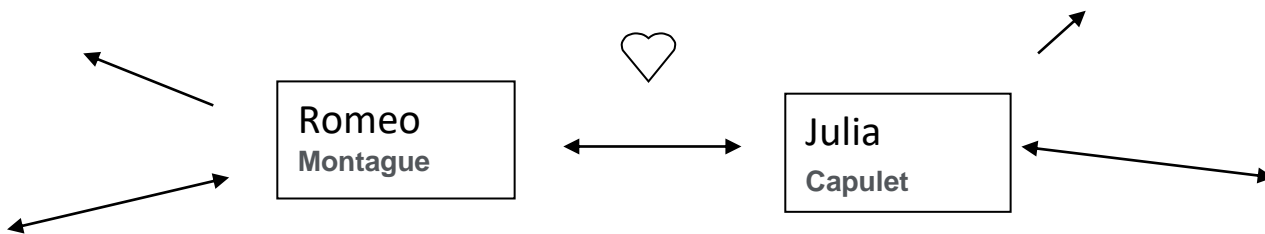


Bausteine für die Vervollständigung des Schaubildes

- Lösungsversuch des Konflikts
- Auslösung des Konflikts
- Einführung in Zeit, Ort, Figuren, Konflikt
- tragisches Ende (Tragödie)
- Peripetie (eine bestimmte Art Änderung des Handlungsablaufs)

1. **Lies** den ersten Akt des Buches „Romeo und Julia“. **Schreibe** alle Personen, die in diesem Akt vorkommen **auf** und **ordne** sie nach deren Beziehung zu den Hauptfiguren **zu**.

(Diese Aufgabe bekommst du nach dem Lesen jeden Aktes. Am Ende hast du ein einziges Blatt, wo alle Figuren aufgeschrieben sind und aus deren Zuordnung wird klar, in welcher Beziehung sie zueinander stehen.)



2. **Ergänze** das Leseszenarium für den ersten Akt. (das Leseszenarium ist separat hochgeladen.)
3. **Fasse** den Inhalt der ersten Szene **zusammen**, indem du die folgenden Handlungsschritte in der richtigen Reihenfolge notierst:
- Der Fürst erinnert daran, dass unüberlegte Worte bereits drei Mal zu Streitereien zwischen den beiden Familien geführt haben.
 - Der Fürst beendet den Streit.
 - Tybalt aus dem Hause Capulet möchte keinen Frieden schließen.
 - Gregory und Sampson aus dem Hause Capulet zetteln eine Auseinandersetzung an.
 - Bei erneutem Konflikt zwischen den beiden Familien droht der Fürst mit der Todesstrafe.
 - Benvolio aus dem Hause Montague versucht, den Streit zu schlichten.
4. **Beantworte** die im Buch gestellten Fragen (S. 8, S. 12, S. 16, S. 20, S.27) schriftlich.
5. Zwischen den Montagues und den Capulets besteht ein tiefer Hass, der auch in den Äußerungen der verfeindeten Familienangehörigen deutlich wird. **Untersuche** den Anfang der Eingangsszene (S.5 – S.8, Z.11), **notiere** Beispiele (mind. 5) für diesen Hass und **erläutere** sie.

feindliche Äußerung	Erläuterung
„Ich werde ihnen Fratzen schneiden.“ (S.6, Z.14)	Gregory, Diener der Capulets, zeigt große Respektlosigkeit.
...	

6. **Erkläre** in diesem Zusammenhang die Funktion der Stichomythie. Welche Wirkung wird durch die schnelle Wechselrede erzielt? **Recherchiere!**

Das mittelalterliche Verona

Verona, Stadt in Norditalien, war eine reiche Handelsstadt, in der die wohlhabenden Bürger in Großfamilien zusammenlebten. Während Jungen schon vor der Ehe Liebeserfahrungen machen durften, mussten die Mädchen als Jungfrauen in die Ehe gehen. Sie heirateten jung, häufig schon mit zwölf oder 13 Jahren, obwohl die Ehemänner oft sehr viel älter waren. Den Hochzeiten, die von den Familienoberhäuptern ausgehandelt wurden, durften sich die Kinder nicht widersetzen. Über Verona herrschte ein vielseitig gebildeter Fürst, der für Ruhe und Ordnung sorgte und Recht sprach, wenn Gesetze gebrochen wurden. Neben der Todesstrafe war die Verbannung, der Ausschluss aus der Gemeinschaft durch die Vertreibung aus der Stadt, eine der härtesten Strafen. Die Handlung von „Romeo und Julia“ spielt um 1300 in Verona.



1. **Gib** mit eigenen Worten **wieder**, was du über Verona erfahren hast. **Erläutere**, welche Rolle der Fürst für die Stadt spielt. Welche Rolle spielt er bei dem Streit in dem ersten Akt? Was könnten die damals gängigen Heiratsgewohnheiten für Romeo und Julia bedeuten?

2. **Lies** den Monolog Romeos (S.22, Z.21 – S.23, Z.8) und gib diese Szene wieder (**schreibe auf**), einmal aus der Sicht Romeos, dann aus der Sicht Julias. Nimm jeweils die Rolle von Romeo bzw. Julia ein und berichte, was geschehen ist, z.B.:

Zusammen mit meinem Cousin Benvolio habe ich mich...

Meine Eltern haben für mich und... ein Fest...

3. Die ersten Szenen eines Dramas (Explosion) geben wichtige Hinweise auf den weiteren Handlungsverlauf. **Fasse zusammen**, was du schon in den beiden ersten Szenen (S.5- 16) über Ort und Zeit des Geschehens, die Hauptfiguren und den Konflikt erfahren hast. **Beginne** so:

Das Drama „Romeo und Julia“ spielt um 1300 in der italienischen Stadt...

Schon in der ersten Szene wird die Feindschaft der Familien Capulet und Montague deutlich. Bereits drei Mal ist es....

4. **Stelle dir vor**: Nach ihrer ersten Begegnung vertrauen Julia und Romeo ihre Gedanken und Gefühle, ihre Hoffnungen ihrem Tagebuch an. **Schreibe** einen dieser Einträge. **Wähle** entweder Romeo oder Julia und **versetze** dich in diese Figur.

*Julia könnte sich z.B. Sorgen machen über die Reaktion ihres Vaters... Romeo dementgegen könnte seine erste Begegnung mit Julia mit den Gefühlen zu Rosalinda vergleichen... **Schreibe** mind. eine Seite DIN A5!*