

Aeneas - fato profugus

- Ein Flüchtling als Begründer Roms -



Wir präsentieren Ihnen ein grandioses Theaterstück der 9. Klassen des Ernst-Abbe-Gymnasiums im Fachbereich Latein.

Es findet am Donnerstag, den 11.01.18 um 19:00 Uhr in der Aula statt.
(3.OG)

Wir wünschen Ihnen viel Spaß!

Hintergrundinformationen:

Der Trojanische Krieg/Das Trojanische Pferd



Abbildung 1: Das Trojanische Pferd

Zwischen Griechenland und Troja herrschte ein verheerender Krieg, der 10 Jahre dauerte. Die Griechen kamen schließlich auf die hinterhältige Idee, den Trojanern ein Geschenk zu machen: Sie bauten ein Pferd aus Holz, in dem sich die stärksten Kämpfer versteckten.

Die Trojaner dachten tatsächlich, dass es ein Geschenk wäre, und zogen das Pferd in ihre Stadt.

Die Griechen warteten, bis es Nacht wurde und alle schliefen. Dann kletterten die Griechen aus dem Pferd heraus, öffneten die Tore und machten die Stadt dem Erdboden gleich. Die Trojaner hatten keine Chance, sich richtig zu wehren. Aeneas, von dem das Theaterstück handelt, war ein trojanischer Flüchtling, der mit seinen Vater Anchises auf den Schultern und seinem Sohn Ascanius an der Hand flüchtete.



Abbildung 2: Troja's Lage

Aeneas

Aeneas¹ floh mit seinem Vater und seinem Sohn aus Troja (seine Frau überlebte den trojanischen Krieg nicht). Nach dem Willen der Götter sollte er eine neue Heimat finden und aufbauen. Er segelte jahrelang und kam schließlich in Italien an.



Abbildung 3: Flucht aus Troja

Auf dem Weg starb sein Vater und er traf auf Dido (Königin Karthagos), die sich unsterblich in ihn verliebte. Die Götter befahlen ihm jedoch, Dido zu verlassen, woraufhin sie sich das Leben nahm.

Aeneas war sich über seine Zukunft nicht im Klaren und wendete sich an die Priesterin des Gottes Apollo. Sie brachte ihn in die Unterwelt, wo er auf die Seelen seines Vaters und Didos traf. Sein Vater sagte ihm, dass er Alba Longa gründen soll. Dort sollen einmal berühmte Männer, wie Caesar und Augustus, herrschen.



Abbildung 4: Aeneas in der Unterwelt

Aeneas' Sohn Ascanius gründete die Stadt Alba Longa nahe dem heutigen Rom. Viele Jahre später wurden seine Urururururururur... Enkel Romulus und Remus geboren, die ausgesetzt und von einer Wölfin gesäugt worden waren. Ihnen wurde vorherbestimmt, eine Stadt zu gründen. Sie stritten sich jedoch über den Namen. Schließlich gewann Romulus den Streit durch die Deutung eines Orakels. Romulus zog die heilige Linie für die Stadtmauer. Als Remus sie verspottete und darüber sprang, tötete Romulus Remus mit der Begründung, dass Remus über seine Mauern gesprungen ist.

¹ Er wird als Held angesehen, da er tapfer war und nicht aufgegeben hat

Die Handlung des Stücks

Rahmenhandlung (Anfang):

Romulus und Remus reden über ihre Zukunft und streiten sich darum, wer König wird. Dann kommt Faustulus und fragt sie, ob sich so Halbgötter benehmen. Romulus und Remus wundern sich, da sie nicht wussten, dass sie Halbgötter sind. Daraufhin kommt die Frau von Faustulus und erzählt ihnen die Geschichte ihres Urururururururururur... Großvaters Aeneas.

Szene 1:

(Mithilfe des hölzernen Pferdes verschaffen sich die Griechen Zugang zur Stadt Troja)

Aeneas erscheint und kämpft gegen die Griechen. Plötzlich kommt seine Mutter Venus und sagt ihm, dass er fliehen solle. Aeneas sucht seine Familie und fordert sie auf, mit ihm zu kommen. Er nimmt seinen Vater Anchises auf die Schulter und seinen Sohn Ascanius an die Hand, seine Frau Creusa überlebt allerdings nicht. Diese erscheint als Geist und Aeneas versucht, sie vergeblich zu greifen, doch es ist zu spät, sie ist an den Ort gebunden. Aeneas flieht mit seinem Sohn, seinem Vater und Gefährten auf einem Schiff ohne zu wissen, wo es hingeht.

Szene 2:

(Aeneas' Vater Anchises stirbt während der Schifffahrt)

Aeneas kommt an dem Palast von Dido an, die ihn freundlich einlädt und ein Gastmahl vorbereitet. Aeneas berichtet von seiner langen Schifffahrt und seinen Abenteuern. Dido sagt, dass er gern bei ihr bleiben könne. Eines Tages träumt Aeneas von Creusa, die ihn dazu auffordert, die Stadt sofort zu verlassen und sein Schicksal zu erfüllen. Die Götter haben ihm nämlich befohlen, dass er eine neue Stadt gründen solle. Aeneas wacht auf und berichtet Dido, dass er jetzt gehen müsse. Diese ist damit jedoch gar nicht einverstanden, da sie unsterblich in ihn verliebt ist und nicht

Liedtexte

Pentatonix - ON MY WAY HOME

All of my life been running,
paying the price for nothing.
How do the young survive?
we're never satisfied,
only if I could listen.

When the lights go down in the middle of the night,
where will I run to?

When the lights go down in the middle of the night,
where will I hide?

When the lights go down in the middle of the night,
where will I run to?

When the lights go down in the middle of the night,
where will I hide?

(ohohohohoh) I'm on my way

I'm on my way

(ohohohohoh) I'm on my way

I'm on my way

(ohohohohoh) In the middle of the night, I'll been running,
running, running (ohohohohoh)
and I'm on my way (I'm on my way)
home. (I'm on my way)

F-raz - Es tut mir doch so leid

Es tut mir doch so leid
Dido, ich würde alles tun
Dass du mir verzeihst
Dido, ich mach' es wieder gut
Es tut mir doch so leid
Komm wieder zurück zu mir!
Ich will bei dir sein, nie wieder allein
Es tut mir doch so leid

Platz für Notizen

Besetzung

Sufjan Aliji Aeneas 1.Szene	Sinem Açık Creusa 1.Szene	Salman Khan Anchises 1.Szene	Amina Allouch Venus 1.Szene
<p>Sufjan spielt in unserem Theaterstück die Rolle des Aeneas in der ersten Szene. Er ist 15 Jahre alt. In seiner Freizeit beschäftigt er sich am liebsten mit Zeichnen und Computerspielen. Er hat bereits Erfahrung im schauspielerischen Bereich gemacht. Er kann sich in seine Figur gut hineinversetzen, wodurch er sehr zufrieden mit seiner Rolle ist.</p>	<p>Sinem erhielt die Rolle der Creusa in der ersten Szene. Sie ist 15 Jahre alt. In ihrer Freizeit mag sie es zu zeichnen und zu lesen. Sie hat schon einige wichtige Rollen gespielt und war schon immer mit ihren Rollen zufrieden. Erneut spielt sie ihre Rolle mit großer Leidenschaft und sehr viel Spaß.</p>	<p>Die Rolle des Anchises wird in der ersten Szene von Salman verkörpert. Er ist 15 Jahre alt und mag es, in seiner Freizeit Serien zu schauen und seine Zeit mit Computerspielen zu vertreiben. Er hat schon einmal eine Hauptrolle in einem Schultheater gespielt und ist mit seiner jetzigen Rolle sehr zufrieden. Er kann sich gut in die Rolle des alten Vaters hineinversetzen.</p>	<p>Die 14-jährige Amina besetzt die Rolle der Venus. Neben ihren Hobbys Shoppen und Treffen mit Freunden mag sie es auch, in Theatern mitzuwirken. Schon in jungen Jahren spielte sie zahlreiche Hauptrollen. Ihre Zufriedenheit mit ihrer Rolle ist nicht zu übersehen. In unserem Interview verriet sie uns, wie glücklich sie das Spielen der Venus macht.</p>



Edis Kocaj Aeneas 2.Szene	Fatima Akhdar Dido 2.Szene	Lajali Khalil Creusa 2.Szene
<p>Die Rolle des Aeneas in der zweiten Szene wurde an den 14-jährigen Edis vergeben. Sein Interesse an Schauspielerei wird auch anhand seiner Hobbys deutlich, denn er mag es, in seiner Freizeit Serien zu schauen. Obwohl er noch nie Theater gespielt hat, ist er relativ zufrieden mit seiner Rolle. Er sieht es als einen Anfang von etwas Neuem.</p>	<p>Die 14-jährige Fatima spielt Dido, die Geliebte des Aeneas. Auch ihre Hobbys zeigen ihr Interesse am Theater. Außerdem mag sie es zu shoppen und zu schwimmen. Sie spielte schon sehr oft im Theater und beweist ihre Erfahrungen jetzt auf unserer Bühne. Ihre tiefe Verbundenheit mit ihrer Rolle ist kaum zu übersehen. Im Interview offenbarte sie uns, wie viel Spaß sie mit an ihrer Rolle hat und wie gut sie sich in sie hineinversetzen kann.</p>	<p>In unserem Theater versetzt sich die 15-jährige Lajali in die Rolle der Creusa in der zweiten Szene. Ihr Hobby, Serien schauen, erweckte ihre schauspielerische Ader. Sie hat bereits Erfahrungen auf der Bühne sammeln können. Mit ihrer Hauptrolle als Creusa ist sie sehr zufrieden und sie schwärmt davon, wie viel Spaß es ihr macht und wie gut sie sich in die Rolle hineinversetzen kann.</p>



<p>Mohammed Ibrahim Aeneas 3.Szene</p>	<p>Fatima Berjaoui Sybille 3.Szene</p>
<p>Der 14-jährige Mohammed repräsentiert die Rolle des Aeneas in der dritten Szene. Die meiste Zeit verbringt er mit Computerspielen. Nun genießt er es, auf der Bühne zu stehen. Er verkörperte bereits in seiner Grundschulzeit wichtige Theaterrollen. Voller Vorfreude steht er auf der Bühne und genießt das Rampenlicht.</p>	<p>In der dritten Szene wird Sybille von der 15-jährigen Fatima dargestellt. Sie bevorzugt es, in ihrer Freizeit Bücher zu lesen und Filme zu schauen. Ihre Sympathie zum Theater bleibt jedoch nicht unbemerkt. Dies zeigt sie in ihren Theatererfahrungen und ihrer Zufriedenheit mit ihrer Rolle.</p>



<p>Hassan Chaabou Romulus Rahmenhandlung Anfang+Ende</p>	<p>Hadi El Issa Remus Rahmenhandlung Anfang+Ende</p>
<p>Der 14-jährige Hassan stellt die Figur des Romulus, dem Begründer Roms, dar. Zwar zieht er es vor, in seiner Freizeit Sport zu treiben, trotzdem stellte er sich als Hauptrolle zur Verfügung. Er spielte bereits die Hauptrolle in mehreren Grundschulstücken. Wieder einmal ist er mit seiner Rolle sichtlich zufrieden. Er hat viel Spaß am Spielen und hat dabei ein gutes Gefühl.</p>	<p>Der 14-jährige Hadi nimmt in unserem Theaterstück die Rolle des Remus ein. Er beschäftigt sich meist mit Computer- und Fußballspielen. Auch für ihn ist es etwas Neues, auf der Bühne zu stehen, da er noch nie im Theater mitgewirkt hat. Mit voller Zufriedenheit und Spaß fühlt er mit seiner Rolle mit.</p>



Bühne und Kostüm:

Am Montag startete die Kunstgruppe mit dem Erstellen von Werbeplakaten, indem sie Plakate passend zu unserem Theaterstück gestalteten und ein Profil von Aeneas erstellten. In den folgenden Tagen gestalteten sie ebenfalls die Bühnenrequisiten.



Musik

Die Musikgruppe startete die Theaterprojektwoche mit dem Sammeln von Liedern. Danach passten sie diese der Geschichte an. Dazu gehören Lieder wie „On my way“ von Pentatonix, „Es tut mir doch so Leid“ von F-Raz, Mehter Marsi. In den folgenden Tagen probten sie die ausgewählten Lieder



Interview:

1) Wie verliefen die Proben?

„Unsere Proben liefen alle gut, da alle ruhig waren und sich gut konzentriert haben.“



2) Habt ihr Lampenfieber?

„Nein, da ich eine sehr selbstbewusste Person bin.“

„Ja, ich habe Angst, ausgelacht zu werden.“

3) Wie zufrieden seid ihr mit eurem Ergebnis?

„Sehr, da alle fleißig mitgemacht haben und sich nicht mit etwas anderem beschäftigt haben.“



4) Welche Pannen gab es?

„Einige Schüler mussten sehr viel lachen, da sie sich geschämt haben.“

6) Gab es viele Schwierigkeiten?

„Ja, wir haben schon etwas zu viel Text bekommen.“

Helden

Aeneas war ein bedeutender Held, weil er seinen Vater und seinen Sohn aus der brennenden Stadt Troja rettete, tapfer war und niemals aufgab.

Was ist ein Held für euch?

„Jemand, der seine Familie beschützt.“

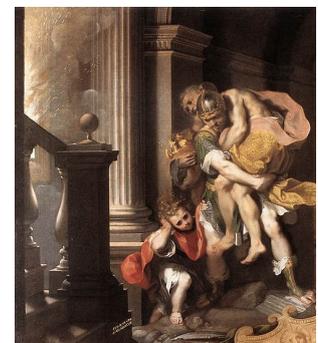
„Ich selber natürlich, ich bin ein krasser Typ - haha.“

„Ein Held ist in meinen Augen jemand, der Leute rettet.“



„Meiner Meinung nach sind Superkräfte Eigenschaften eines Helden.“

„Ein Held ist für mich jemand, der vielen Menschen hilft und keine bösen Dinge macht.“



„Ein Held ist einer, der nicht egoistisch ist, vielen hilft und immer nett zu anderen ist.“

Quellen:

Layout:

<https://100swallows.files.wordpress.com/2008/09/aeneas-bernini.jpg>

Hintergrundinformationen:

http://www.kinderzeitmaschine.de/uploads/tx_sqkzm/trojanisches_pferd_tiepolo.jpg

<https://s3.amazonaws.com/gs-geo-images/8cc14e17-7189-4070-9fdc-a42563ded45b.gif>

<http://www.thomas-golnik.de/orbis/realien/myth/01-aen02.gif>

https://www.lempertz.com/typo3temp/_processed_/csm_Lempertz-1002-1115-Old-Masters-and-19th-Century-1000th-Auction-1

<http://www.geocities.ws/films4/anchises.jpg>

„Was ist ein Held für euch?“

https://pixabay.com/p-442907/?no_redirect

http://zimmermanneditorial.de/wp-content/themes/zimmermann/img/cats/icn_superman.svg

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/Aeneas%27_Flight_from_Troy_by_Federico_Barocci.jpg

Verantwortlich für Inhalt und Design:

Titelblatt + Layout: Alaa 9c und Damaris 9a

Hintergrundinformationen + Szenen: Ahmad 9d und Dilara 9d

Interviews + „Was ist ein Held für euch?“: Annett 9c und Zara 9a

Schauspielerprofile: Jana 9b und Merve 9b

Rätsel: Ahmad 9d, Alaa 9c, Annett 9c, Damaris 9a, Dilara 9d, Jana 9b, Merve 9b, Zara 9a

**Verantwortlich für die Gestaltung
dieses Programmheftes:**

Damaris

Zara

Jana

Merve

Alaa

Annett

Ahmad

Dilara

Frau Wirths

